МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Республиканское государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Карачаево- Черкесский республиканский институт повышения квалификации работников образования»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Черкесск

2024

СОДЕРЖАНИЕ

[ВВЕДЕНИЕ 4](#_Toc112069070)

[ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ 12](#_Toc112069071)

[1.1. Из чего должна состоять теоретическая часть 12](#_Toc112069072)

[1.2. Чек-лист по работе над проектом 13](#_Toc112069073)

[ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ 15](#_Toc112069074)

[2.1. Что должно быть в практической части 15](#_Toc112069075)

[2.2. Примеры продуктов проекта 16](#_Toc112069076)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 17](#_Toc112069077)

[ТЕЗАУРУС 19](#_Toc112069078)

[СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ 20](#_Toc112069079)

[ПРИЛОЖЕНИЯ 22](#_Toc112069080)

*Не стоит пытаться сделать содержание вручную, копируя из текста заголовки разделов. Необходимо использовать функцию текстового редактора по формированию автособираемого оглавления.*

*В верхней панели ССЫЛКИ – Оглавление – Автособираемое оглавление.*

# 

# ВВЕДЕНИЕ

Введение должно включать в себя следующие ***аспекты (пункты)***:

Обоснование актуальности и проблемы выбранной темы

Цель проекта

Задачи проекта

Гипотеза

Объект работы

Предмет работы

Методы исследования

Описание проекта (в чем заключается основная идея проекта и как она будет воплощена практически)

Практическая значимость работы

Краткий обзор используемой литературы и источников

***1.Обоснование актуальности и проблемы выбранной темы***

В этом пункте нам нужно пояснить, почему Вы выбрали эту тему, почему на сегодняшний день она актуальна (значима)?

Для формулировки актуальности темы проекта можно использовать следующие фразы – **шаблоны**:

* … стало сегодня неотъемлемой частью нашей жизни.
* Мы используем … не задумываясь …
* Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время …
* В современном мире … имеет большое значение, так как …
* В последние годы мы часто слышим и употребляем слово …
* Многие интересуются/увлекаются/ задумываются …
* Сегодня проблема… является одной из самых актуальных, потому что …
* Вопрос … в последние годы оказывается в фокусе исследовательского внимания…
* Тема является предметом оживленных дискуссий …
* Объясняется это тем, что … влияет на наше здоровье / настроение / успешность
* Проблема … привлекает к себе мое пристальное внимание из-за того, что …
* В последнее время появилось … и люди стали все чаще задумываться над тем …
* Наверное, каждый человек хотя бы один раз в жизни задумывался над тем …
* … всегда вызывало у людей множество вопросов …
* На сегодняшний день существует два противоположных взгляда на данную проблему …
* Сегодня ведутся споры / нет единого мнения по данному вопросу …

**Пример:** *Тема:*Профессионализмы в речи наших родителей

Актуальность данной темы обусловлена тем, что наши родители в повседневной жизни часто используют слова-профессионализмы.

**Пример:** *Тема:* Как фобии влияют на социализацию человека

В последние годы мы часто слышим слово «фобии»: в разговорной речи, в СМИ. Фобии – это навязчивое состояние страха. Возникновение и развитие фобий влияет на социализацию, так как человек одержим страхом перед какой-либо ситуацией. Поэтому эта тема актуальна.

**Пример:** *Тема:*Приготовление борща русским традиционным способом

Борщ – одно из самых популярных блюд в России. Это блюдо было любимым ещё у восточных славян. Рецепт борща не потерял своего широкого распространения и сейчас, поэтому эта тема актуальна. Существуют различные вариации его приготовления. Но какой же он – русский традиционный способ приготовления борща?

***2. Цель проекта***

Цель проекта – это желаемый итог, который должен быть достигнут в результате выполнения работы. Цель всегда начинается ***с глагола,*** то есть в ней описывается основное действие, которое заложено в проекте.

***3.Задачи проекта***

Задачи проекта – это конкретные шаги, которые необходимо выполнить для достижения цели. Чаще всего, задачи совпадают с количеством параграфов в проектной работе, каждый параграф - это отдельная задача.

При формулировке ***цели и задач*** можно использовать следующие слова:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Апробировать  Выполнить  Выявить  Выяснить  Измерить  Изобрести  Иллюстрировать  Интервьюировать  Исследовать  Каталогизировать  Классифицировать  Наблюдать  Обсудить | Описать  Определить  Организовать  Оценить  Подтвердить  Применить  Проверить  Провести опыт  Протестировать  Прочитать  Разработать  Раскрыть | Рассчитать  Решить  Сделать обзор  Систематизировать  Собрать  Создать  Составить  Сравнить  Установить  Уточнить  Экспериментально проверить  *Возможны др.варианты* |

**Пример:** *Тема:* О чём говорит почерк?

***Цель проекта*** – дать психологическую характеристику обучающихся 7 «А» класса, опираясь на их рукописные работы.

***Задачи:***

1.Познакомиться с наукой графология.

2.Изучить основные закономерности графологического анализа.

3.Проанализировать образцы рукописных работ обучающихся 7 «А» класса.

4.Составить психологический портрет класса.

**Пример:** *Тема:* Петербург на столицах литературных произведений.

***Цель проекта*** – выявить характерные особенности Петербурга А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя, определить черты сходства и различия в изображении города.

***Задачи:***

1.Изучить литературу по данной теме.

2.Выделить основные картины внешнего мира, рассмотреть основные пространственные образы.

3.Определить основные принципы отбора «картин».

4.Установить порядок и закономерность смены «картин».

5.Определить авторскую позицию.

6.Сопоставить авторские позиции.

**Пример:** *Тема:* Умеют ли растения слышать?

***Цель проекта*** – выяснить, слышат ли растения музыку, и как это влияет на их рост.

***Задачи:***

1.Проанализировать информацию о строении растений, полученную из разных источников.

2.Выяснить, что помогает растениям воспринимать звук.

3.Провести эксперимент с рассадой томатов.

4.На основе выявленных признаков разработать рекомендации по выращиванию растений.

***4. Гипотеза***

Гипотеза – это предположение, которое требует доказательства.

Гипотеза обязательно должна быть проверяемой.

Формулировку гипотезы можно начать со слов:

-предположим….

-возможно…

-допустим…

-если …, то…

**Пример:** *Тема:* Влияние пластика на природу.

Гипотеза: предполагаем, что пластиковые отходы оказывают негативное влияние на природу и организм человека, что связано с долгим периодом его разложения, поэтому на сегодняшний день так важно утилизировать пластиковые отходы.

**Пример:** *Тема*: Профессионализмы в речи наших родителей.

Гипотеза: в речи наших родителей часто встречаются слова-профессионализмы.

**Пример:** *Тема*: Изучение экологического состояния водоемов города.

Гипотеза: допустим, что водоёмы города имеют умеренный показатель загрязнения воды.

***6.Объект работы*** – это то, что будет взято для изучения и исследования.

Название объекта обычно содержится в ответе на вопрос «что рассматривается?»

Важно заметить, что объект в работе может быть только один.

***7.Предмет работы*** – это особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые будут рассматриваться в проекте.

Название предмета исследования содержится в ответе на вопрос «что изучается?»

В отличие от объекта, предмет более конкретен, даёт представление о том, какие именно свойства выбранного объекта изучаются.

**Пример:** *Тема*: Англицизмы в русском языке

Объект (что рассматривается?) – англицизмы

Предмет (что изучается?) – распространение англицизмов в русском языке

**Пример:** *Тема*: Поэзия С. Есенина – темы, мотивы, особенности стиля.

Объект (что рассматривается?) – поэзия С. Есенина.

Предмет (что изучается?) – цветовые эпитеты в творчестве С. Есенина.

***8.Методы исследования***

Методы исследования – это способы, которые были использованы во время проведения работы над темой, совокупность различных действий, направленных на достижение цели проектной работы.

**Общенаучные методы исследования:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Метод** | **Характеристика** |
| Анализ литературы | Метод предполагает изучение литературы и нормативно-правовых актов по теме проектной работы (является основным методом при разработке главы I. Теоретическое обоснование темы). |
| Исторический метод | Изучение какого-либо события в хронологическом порядке, определение этапов развития или создания чего-либо в определённый промежуток времени |
| Моделирование | При использовании данного метода исследования объект, предмет или явление, которое подвергается исследованию, должно существовать в реальности и быть перенесено в созданную модель. Например, моделирование каких-либо процессов, происходящих в природе. |

**Эмпирические методы исследования:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Метод** | **Характеристика** |
| Анкетирование | Проведение анкетирования; подготавливается ряд вопросов с заранее подготовленными ответами, в ходе проведения участники выбирают ответы из предложенных вариантов. Анкетирование всегда предполагает анализ полученных результатов. |
| Опрос | Проведение опроса; в отличие от анкетирования, опрос может предполагать открытые вопросы, на которые опрашиваемые предлагают свои варианты ответа. Также опрос может быть проведён в устной форме. |
| Беседа | Подразумевается проведение беседы с одним или несколькими людьми, обладающими ценной информацией или знаниями в определённой области. |
| Интервью | Данный метод отличается от беседы тем, что вопросы и ход интервью готовятся заранее. |
| Измерение | Один из наиболее точных и эффективных методов исследования, который предполагает фиксацию физических параметров (длина, масса, объём, скорость и т.д.) объекта исследования проектной работы, полученные данные при использовании данного метода фиксируются с помощью числовых значений. |
| Математический | Подразумевает проведение математических вычислений, так как примером математического метода является подсчёт количества анкетируемых, примеры решения математических задач и иные вычисления, которые проводятся при выполнении работы. |
| Наблюдение | Метод исследования, который подразумевает наблюдение за объектом исследования и дальнейшее фиксирование изменений, происходящих с ним. |
| Сравнение | Сопоставление свойств, признаков, различных характеристик объекта исследования. |
| Эксперимент | Наблюдение явления в определённых условиях, при этом важным условием эксперимента является его повторяемость; в результате выполнения опытов нужно получить один и тот же результат. |

*9. Описание проекта (в чем заключается основная идея проекта и как она будет воплощена практически)*

В описании проекта нужно отразить, какую практическую ценность имеет проектная работа, где могут быть представлены эти результаты.

Можно использовать следующие фразы – **шаблоны:**

* Практическая значимость данной работы определяется … (или состоит в том, что…)
* В ходе работы будет реализовано…

**Пример:** *Тема:* Актуальные проблемы личной финансовой безопасности.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что результаты могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе при изучении финансовой грамотности в различных общеобразовательных учреждениях, а также для применения полученных знаний в реальной жизни.

**Пример:** *Тема*: Создание экологической тропы на примере города Екатеринбурга.

В ходе работы будет разработан маршрут экологической тропы на территории лесного парка им. Лесоводов России г. Екатеринбурга и эколого-краеведческой экскурсии, которые включают в себя исследовательскую деятельность, предполагающих изучение гидрологических объектов и оценку степени загрязнения воздуха. Разработанная система может применяться экскурсоводами и учителями географии, биологии в их профессиональной деятельности.

**Пример:** *Тема:* Дипломатический этикет: от XV до XXI вв.

В результате проектной работы был проведён опрос «Знание базового этикета», разработан буклет «Как стать дипломатом».

***10.Краткий обзор используемой литературы и источников***

**Пример:** *Тема:* Влияние эпидемий на исторические события

В своей работе я использовал книгу С.А. Нефёдова «История Средних веков», интернет-ресурсы, такие, как РИА новости. С помощью этих источников я смог выделить для себя 10 эпидемий, которые изменили мир.

**Пример:** *Тема:* Жизнь дельфинов в неволе

В своей работе я использовал документальный фильм BBC «Дельфины – морские спасатели», интерактивный ветеринарный 3D атлас. С помощью этих источников мне удалось узнать анатомию дельфинов, особенности их жизнедеятельности.

**Пример:** *Тема:* Актуальные проблемы личной финансовой безопасности.

При работе с проектом были использованы труды С.В. Нехоца «Актуальность и проблематика личной финансовой безопасности среди молодёжи», сборник трудов «Актуальные проблемы финансовой безопасности России», книга Т.В. Волобуевой «Личная финансовая безопасность». Данные источники помогли раскрыть основные понятия.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ

# Из чего должна состоять теоретическая часть

В теоретической части на основе изучения литературных источников рассматривается сущность исследуемой проблемы, анализируются различные подходы их решений. Информацию, которую Вы берёте для написания теоретической части, нужно проанализировать, не нужно копировать или переписывать текст с источников информации. Не забывайте фиксировать используемые источники для составления списка используемых источников и литературы.

Теоретическая часть должна делиться на параграфы (*обозначаются* **1.1. Название параграфа***,* **1.2. Название параграфа**) и не должна состоять из одного параграфа. Имейте в виду, что размер теоретической части должен быть меньше, чем практической, так как именно практическая часть является в проектной работе самой важной.

Параграфы должны заканчиваться краткими выводами, в конце главы выводы должны быть более обширными, подводить итог всей теоретической части.

Для того, чтобы понять, что писать в теоретической и практической частях, нужно обратиться к поставленным задачам проекта. Каждая задача – это один параграф теоретической или практической части.

Рассмотрим **на примере:**

*Тема:* Комиксы как синтетический вид литературы.

***Цель проекта*** – исследовать синтетическую природу комикса, создать собственный комикс.

***Задачи:***

1. Изучить историю возникновения комиксов.
2. Выяснить, в чем проявляется синтетическая природа жанра «комикс».
3. Рассмотреть виды комиксов.
4. Узнать правила создания комиксов.
5. Создать образовательный комикс.

В данной проектной работе представлено всего 5 задач. Задача 4 - «Узнать правила создания комиксов» служит вспомогательной для того, чтобы автор проекта смог разработать комикс по всем существующим правилам. Таким образом, решение задачи 4 мы можем включить в практическую часть. Задача 5 - «Создать образовательный комикс» предполагает самостоятельную разработку комикса, значит будет входить также в практическую часть.

Задачи 1, 2, 3 требуют работы с теоретической информацией, их решение мы можем включить в теоретическую часть.

Таким образом, содержание основной части данной проектной работы будет выглядеть так:

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ

* 1. История возникновения комиксов
  2. Проявление синтетической природы жанра «комикс»
  3. Виды комиксов

Глава 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ

2.1. Правила создания комиксов

2.2. Создание собственного образовательного комикса

# Чек-лист по работе над проектом

Для того, чтобы эффективно организовать работу обучающегося над проектом, можно воспользоваться *чек-листом.* Так, ребёнок будет видеть свой прогресс, а руководитель может контролировать его работу.

**ЧЕК-ЛИСТ ПО РАБОТЕ С ПРОЕКТОМ**

(план работы над проектом)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Срок выполнения** | **Отметка о выполнении** |
| 1. Выбор темы, руководителя |  |  |
| 1. Утверждение темы проекта у руководителя, согласование темы:  * распечатать паспорт проекта * заполнить строки: тема проекта, автор проекта, руководитель проекта. * получить подпись руководителя на паспорте проекта. * сдать паспорт тьюторам (в паспорте должны быть заполнены первые 4 строчки) |  |  |
| 1. Определение продукта или результата проекта (Глава 2. Практическое обоснование темы) |  |  |
| 1. Написание введения (постановка цели, задач, гипотезы, методов исследования и т.д.) |  |  |
| 1. Работа с литературой, электронными ресурсами |  |  |
| 1. Работа над теоретическим обоснованием темы ( Глава 1) |  |  |
| 1. Проведение исследования, создание продукта (Глава 2) |  |  |
| 1. Анализ результатов практического исследования, оформление результатов работы (Глава 2) |  |  |
| 1. Написание заключения |  |  |
| 1. Оформление списка используемых источников и литературы |  |  |
| 1. Оформление приложений проекта |  |  |
| 1. Рецензирование работы руководителем |  |  |
| 1. Завершение оформления паспорта проекта |  |  |
| 1. Подготовка презентации для защиты проекта |  |  |
| 1. Разработка защитного слова для выступления |  |  |
| 1. Защита проекта |  |  |
| 1. Рефлексия |  |  |

# ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ

# 2.1. Что должно быть в практической части

Практическая часть является наиболее значимой частью проекта. Она включает в себя описание хода создания результата (продукта) проекта.

Параграфы должны заканчиваться краткими выводами, в конце главы выводы должны быть более обширными.

**Каким может быть продукт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид продукта | Пример |
| ***Электронные*** | Web-сайт; электронная газета; электронный номер журнала; мультимедийный продукт – аудиокнига, фильм, мультфильм; виртуальная дискуссия; компьютерная графика; презентации; программное обеспечение; новое приложение для телефона; компакт-диски с мультимедийным продуктом; тематический паблик в социальной сети. |
| ***Печатные*** | Сценарии мероприятий; печатные статьи; альбомы; буклеты; брошюры; проект книги; публикация на сайте; статья; сборник сочинений; сборник эссе; цикл стенгазет; главы для учебника (уч.пособия); интервью; обзор материалов по конкретной теме; сказка;стихи; рассказ; рекламный проспект; постер; проект настольной игры. |
| ***Творческие*** | Видеофильм, документальные фильмы, мультфильмы; видеоклип; дизайн-макет; конструкторская модель; музыкальное произведение; серия иллюстраций; дневник путешествий; план ролевой тематической игры; разработка выставки; мероприятие (концерт,праздник, состязание, викторина, экскурсия, театральная постановка, пресс-конференция, литературное кафе, тематический вечер, КВН); поделки, рукоделие; организация акции. |
| ***Аналитические*** | Реконструкции событий; обработки архивов и мемуаров; доклад; анализ данных социологического опроса; результаты исследовательских экспедиций; схемы; бизнес-план; модель; макет; прогноз; сравнительно-сопоставительный анализ; памятка; дебаты; отчёт о работе экспедиции. |
| ***Систематизирующие*** | Схемы; чертежи; план карты; тематический атлас; законопроект; коллекция; инструкция;  путеводитель; справочник; словарь; отчёт об исследовании (эксперименте); рабочие установки; проект лабораторной работы. |

# 2.2. Примеры продуктов проекта

**Пример:** *Тема* – моя лицейская родословная.

Продукт проекта – видеоролик «Моя лицейская родословная».

**Пример:** *Тема* – архитектурно-строительная бионика. Использование техники пчелиных сот в строительстве и архитектуре.

Продукт проекта – изготовление органайзеров, выполненных из прямоугольных параллелепипедов и шестиугольных призм.

**Пример:** *Тема* - разработка интерактивного пособия для изучения сложных вопросов зоологии беспозвоночных на примере типа «членистоногие».

Продукт проекта – интерактивное пособие для изучения сложных вопросов зоологии беспозвоночных на примере типа «членистоногие».

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении нужно сделать вывод, исходя из цели, а также в соответствии с каждой поставленной задачей во введении (нужно сделать вывод по каждой задаче).

Приводятся обобщённые выводы и результаты работы, направления дальнейших исследований, предложения по практическому использованию результатов исследования.

**Пример:** *Тема:* Применение цветописи, как средства художественной выразительности в повестях А. Грина «Бегущая по волнам», «Золотая цепь», «Алые паруса».

**Цель исследования:** изучить поэтику и функцию колоронимов в повестях А. Грина «Бегущая по волнам», «Золотая цепь», «Алые паруса».

**Задачи исследования:**

1. Прочитать повести А. Грина «Бегущая по волнам», «Золотая цепь», «Алые паруса»,
2. Изучить понятие цветописи как литературоведческой категории и изобразительно-выразительный приём,
3. Проанализировать цветовую символику в повестях А. Грина,
4. Обобщить результаты исследования.

**Пример:**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Цветопись является важнейшим экспрессивным средством и имеет большую идейно-художественную и эмоциональную нагрузку. А. Грин, наряду с Державиным, Пришвиным, Есениным, является «цветным» писателем. На мой взгляд, А. Грин рисует красками художника-импрессиониста; пейзаж у Грина лаконичен, но эмоционально насыщен.

Для меня как читателя было чрезвычайно интересно открывать мир А. Грина. Для своего исследования я выбрала повести «Бегущая по волнам», «Золотая цепь» и «Алые паруса» и к числу достоинств моей работы я могу отнести разработку самостоятельного подхода к исследованию цветописи в трёх повестях Грина: анализ частоты упоминания цветов в повестях, выделение категорий для распределения цветовых эпитетов. Ещё одной моей разработкой является «Таблица упоминания цветов по категориям».

В повестях «Бегущая по волнам» и «Золотая цепь» самый употребляемый цвет - белый (двенадцать словоупотреблений). В повести-феерии «Алые паруса» самый распространённый цвет – алый (двадцать пять словоупотреблений).

Также было выявлено, что Грин для цветописи чаще избирал чистые цвета, а не оттенки и полутона. Активное использование цветов-металликов закономерно, так как множество предметов интерьера, элементы кораблей, аксессуары изготавливались из металлов. Голубой и синий навевают ассоциации с морем, так любимым Грином. А алый цвет (фаворит «Алых парусов») объясняется идейным содержанием повести. В своём исследовании я изучила, к каким предметам окружающего мира применены цветовые эпитеты.

В результате исследования я поняла, что Грин, используя цвета для создания образов, чаще всего рисует черты лиц своих героев, подробно описывает одежду. Колоронимами изобилует и пейзаж.

Мною проделана большая работа, она актуальна своей темой и возможностью продолжения её исследования. Мои материалы интересны для углублённого изучения на уроках литературы и факультативах.

# ТЕЗАУРУС

*Словарь терминов.*

**Пример:**

Тема: Меры профилактики и лечение глистных инвазий в детском возрасте на примере аскаридоза

**ТЕЗАУРУС**

**Геогельминты -***(англ. geohelminths, или soil-transmitted helminths) -* гельминты, жизненный цикл которых осуществляется прямым путём, без промежуточных хозяев, яйца созревают в почве, а заражение происходит при их проглатывании или через кожу.

**Диарея** *-* состояние, при котором у больного наблюдается учащённая (более 2 раз в сутки) дефекация, при этом стул становится жидким или водянистым, часто сопровождается болевыми ощущениями в области живота.

**Инвазия, инвазивные** *-* болезни вызываемые паразитами.

**Лактоны -** внутренние циклические сложные эфиры гидроксикислот, содержащие в кольце группу —C(O)O—.

**Кумарины** *-* это вещество, близкое к флавоноидам, которое придает сену характерный душистый аромат.

**Плеврит** *-* воспаление, которое происходит в области плевральных оболочек, окружающих легкие. Часто осложняется скоплением выпота.

**Полиорганная недостаточность** *-* тяжёлая неспецифическая стресс-реакция организма, совокупность недостаточности нескольких функциональных систем, развивающаяся как терминальная стадия большинства острых заболеваний и травм.

**Фитотерапия** *-* метод лечения различных заболеваний человека, основанный на использовании лекарственных растений и комплексных препаратов *из них.*

**Флавоноиды** *–* сложные органические соединения. Многие флавоноиды - пигменты, придающие разнообразную окраску растительным тканям.

# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

*Печатается в алфавитном порядке и нумеруется. Сведения об источниках должны включать: фамилию, инициалы автора, название источника, место издания, издательство, год издания, количество страниц. Список литературы составляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».*

*Список используемой литературы и источников должен включать книги, журналы, статьи, энциклопедии, интернет-источники.*

*Для 5 классов в списке должно быть от 5 источников, 6-9 классы – от 10 источников, 10-11 классы – от 12 источников.*

**Примеры:**

***Государственные стандарты и сборники документов***

1. ГОСТ 7.1.—84 – Введ. 01.01.86 – М, 1984 – 75с.
2. О правительственной комиссии по проведению административной реформы: Постановление Правительства РФ от 1 июля 2004 N 458 // Собрание законодательства РФ. — 2004. — N 34. — Ст. 3158

*Учебники и учебные пособия*

1. Экономика предприятия: учеб. пособие / Е. А. Соломенникова, В. В. Гурин, Е. А. Прищепко, И. Б. Дзюбенко, Н. Н. Кулабахова — Киев: НАУ, 2003. — 245 с.

***Книги с одним автором***

1. Атаманчук, Г. В. Сущность государственной службы: История, теория, закон, практика / Г. В. Атаманчук. — М.: РАГС, 2003. — 268 с.

*Книги одного, двух, трех и более авторов*

1. В.С., Семенюк Э.П., Урсул А.Д. Категории современной науки: Становление и развитие – М.: Мысль, 1984.—268с.

***Статья из газеты или журнала***

1. Егорова П.Д., Минтусов И.Л. Портрет делового человека // проблемы теории и практики управления. – 1992 – №6. – С.3—17.

***Статья из энциклопедии или словаря***

1. Бирюков Б.В. Моделирование // БСЭ – 3е изд. – М., 1974. – Т. 16. – С.393—395
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М.: Азбуковник, 2000. — 940 с.

***Электронные ресурсы***

1. Жилищное право [Электронный ресурс] : актуальные вопросы законодательства : электрон. журн. 2007. № 1. URL: http://www.gilpravo.ru (дата обращения: 20.08.2020).

*Электронные ресурсы в списке литературы идут всегда последними, после других источников, в алфавитном порядке!*

# ПРИЛОЖЕНИЯ

*Ссылки на приложения в тексте самой работы совпадают с последовательностью написания приложений, их нумерацией. То есть, указание на какое из приложений появилось в работе первым, то приложение и будет возглавлять раздел приложений, а вторым станет то приложение, указание на которое в работе было вторым.*

*Приложения начинаются с новой чистой страницы, в правом вернем углу страницы указывается слово «Приложение» и его номер.*

*Каждое приложение должно иметь информативный заголовок, записывается по центру, полужирным шрифтом, строчными буквами с первой прописной.*

Приложение 1

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема проекта |  |
| Автор(ы) проекта |  |
| Руководитель(и) проекта |  |
| Тема проекта согласованна с руководителем | Подпись руководителя: |
| Кратное описание, актуализация |  |
| Предметная область(и) |  |
| Тип проекта (творческий, исследовательский, прикладной, теоретический) |  |
| Цель проекта |  |
| Задачи проекта |  |
| План работы над проектом |  |
| Результат проекта |  |
| Представление проекта (где и когда, уровень) |  |
| Заключение, выводы |  |
| *Комментарии и рекомендации учителя* |  |
| *Оценка проекта* |  |

Приложение 2

**Требования к оформлению проекта**

При оформлении печатного варианта можно воспользоваться шаблоном, разработанным на кафедре тьюторов лицея.

Печатный вариант должен соответствовать следующим требованиям:

1. Односторонняя печать текста осуществляется на бумажном листе формата А4 с соблюдением полуторного интервала.
2. У шрифта должен быть чёрный цвет, по всему объёму текста он должен быть одинаковым, с кеглем 14. Тип шрифта - Times New Roman, выравнивание по ширине. Необходимо соблюдать абзацный отступ размером 1, 25 см.
3. Использование полей: левое поле – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
4. Страницы работы содержат сквозную нумерацию арабскими цифрами. Номер страницы помещается в нижней части листа, располагаясь по центру без точки.
5. Все новые главы необходимо начинать с нового листа. Печатаются заглавными буквами, не подчёркиваются и располагаются посередине строки без точки. В случае состава заголовка из двух предложений они разделяются точкой, не допускаются в заголовках и переносы.
6. Заголовки параграфов и сопутствующих им пунктов, подпунктов необходимо начинать с абзацного отступа и прописной буквы, не допуская подчёркивания и не ставя точку в конце.
7. Рисунок в проекте представляет собой графики, иллюстративные примеры, диаграммы, изображения.
8. На все размещённые рисунки должны присутствовать ссылки в тексте.
9. Цифры разделяются точкой (Например: Рисунок 2.2). Под рисунком следует расположить подпись к нему, размещаемую посередине строки. Прописать слово «Рисунок» необходимо полностью.
10. Приложения представляют собой целый раздел, в который включаются автором работы дополнительные наглядные материалы, считающиеся своеобразным продолжением работы.
11. Ссылки на приложения в тексте самой работы совпадают с последовательностью написания приложений, их нумерацией. То есть, указание на какое из приложений появилось в работе первым, то приложение и будет возглавлять раздел приложений, а вторым станет то приложение, указание на которое в работе было вторым.
12. Приложения начинаются с новой чистой страницы, в правом вернем углу страницы указывается слово «Приложение» и его номер.
13. Каждое приложение должно иметь информативный заголовок, записывается по центру, полужирным шрифтом, строчными буквами с первой прописной.

Приложение 3

**Требования к оформлению презентации**

1. Общий порядок слайдов:

• титульный слайд презентации должен содержать следующую информацию:

* название проекта;
* фамилию, имя, отчество обучающегося, выполнившего проект;
* фамилию, имя, отчество руководителя проекта;

• актуальность проекта;

• цель и задачи проекта;

• гипотеза;

• предмет исследования;

• объект исследования;

• методы исследования;

• основная часть, в которой представляются главные тезисы исследования и используемая теория, отражение продукта исследования;

• заключение (выводы, подтверждающие поставленные цели и проблему);

2. Оптимальное количество слайдов – 12-15

3. Все слайды должны быть пронумерованы.

4. Общие требования к оформлению:

• дизайн должен быть простым и лаконичным, в одной колористической гамме, желательно с собственным логотипом;

• использование не более трех цветов в презентации;

• основная цель - читаемость, а не субъективная красота;

• шрифт: заголовок от 24 до 54, без засечек, текст от 18 до 40; соблюдать одинаковый размер на всех слайдах;

• каждый слайд должен иметь заголовок, несущий информацию о его содержании;

• точку в конце заголовка не ставить, а между предложениями в заголовке - ставить;

• не писать длинные заголовки;

• изображения желательно привести к одному размеру;

• не загромождать слайд информацией, на слайдах должны быть только тезисы - они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;

• презентация не должна отвлекать внимание, а должна поддерживать выступление;

• использовать встроенные эффекты анимации можно только тогда, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы);

• при необходимости использовать гиперссылки или QR-коды (для предоставления продукта проекта).

5. Требования к оформлению диаграмм:

• у диаграммы должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда, оси диаграммы или графика должны быть подписаны, при количестве серий больше одной – должна быть легенда;

• диаграмма должна занимать все место на слайде;

• линии и подписи должны быть хорошо видны.

6. Требования к оформлению таблиц:

• название для таблицы;

• ясность и прозрачность в понимании;

• отличие шапки от основных данных.

7. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

8. Презентация не должна содержать ошибок с точки зрения русского языка и опечаток.

Приложение 4

**Требования к защите проекта**

1. Деловой стиль одежды.
2. Время защиты проекта не более 7 минут.
3. На вопросы после защиты проекта отводится не более 3-х минут.

На защиту иметь при себе:

* паспорт проекта, полностью заполненный, с комментариями руководителя;
* печатный вариант проекта (прошитый или в папке, не в файле);
* презентацию - на флэш-носителе;
* продукт проекта (макет, буклет, модель, видеоролик, фильм, музыку и т.п.) необходимо иметь с собой и быть готовыми продемонстрировать сразу после выступления.

\*Для обучающихся 10-11 классов обязательна проверка системой «Антиплагиат» на сайте [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) совместно с преподавателем предмета «Индивидуальный проект».

Приложение 5

**Структура (шаблон) проекта**

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

лицей № 110 им. Л.К. Гришиной

Предметная область:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
*если проект метапредметный, то указываете все учебные дисциплины*

ПРОЕКТ

**«ТЕМА ПРОЕКТА»**

Автор (авторы) проекта:

Фамилия Имя Отчество, класс

Фамилия Имя Отчество, класс

Научный руководитель (руководители) проекта:

Фамилия Имя Отчество,

должность с указанием преподаваемого предмета

Екатеринбург

2022

СОДЕРЖАНИЕ

[ВВЕДЕНИЕ 31](#_Toc107232873)

[ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ 32](#_Toc107232874)

[1.1. Название параграфа 32](#_Toc107232875)

[1.2. Название параграфа 32](#_Toc107232876)

[ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ 33](#_Toc107232877)

[2.1. Название параграфа 33](#_Toc107232878)

[2.2. Название параграфа 33](#_Toc107232879)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 34](#_Toc107232880)

[ТЕЗАУРУС 35](#_Toc107232881)

[СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ 36](#_Toc107232882)

[ПРИЛОЖЕНИЯ 38](#_Toc107232883)

*Не стоит пытаться сделать содержание вручную, копируя из текста заголовки разделов. Необходимо использовать функцию текстового редактора по формированию автособираемого оглавления (в верхней панели ССЫЛКИ – Оглавление – автособираемое оглавление).*

# ВВЕДЕНИЕ

Обоснование актуальности и проблемы выбранной темы

Цель проекта

Задачи проекта

Гипотеза

Объект работы

Предмет работы

Методы исследования

Описание проекта *(в чем заключается основная идея проекта и как она будет воплощена практически)*

Практическая значимость работы

Краткий обзор используемой литературы и источников

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ

# 1.1. Название параграфа

# 1.2. Название параграфа

*В теоретической части на основе изучения литературных источников рассматривается сущность исследуемой проблемы, анализируются различные подходы их решений.*

*Параграфы должны заканчиваться краткими выводами, в конце главы выводы должны быть более обширными.*

# ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ

# 2.1. Название параграфа

# 2.2. Название параграфа

*Практическая часть является наиболее значимой частью проекта. Она включает в себя описание методов исследования, ход исследования и его результаты.*

*Параграфы должны заканчиваться краткими выводами, в конце главы выводы должны быть более обширными.*

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*В заключении приводятся обобщённые выводы и результаты работы, направления дальнейших исследований, предложения по практическому использованию результатов исследования.*

*При написании заключения необходимо опираться на задачи, поставленные при работе над проектом.*

*В заключении нужно сделать вывод, исходя из цели, а также в соответствии с каждой поставленной задачей во введении (нужно сделать вывод по каждой задаче).*

*Приводятся обобщённые выводы и результаты работы, направления дальнейших исследований, предложения по практическому использованию результатов исследования.*

# 

# ТЕЗАУРУС

*Тезаурус – это словарь терминов.*

*В тезаурус заносятся термины и их определения. Обратите внимание, что записываются не только новые для вас термины, но и все понятия, которые относятся к данной теме.*

# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

*Печатается в алфавитном порядке и нумеруется. Сведения об источниках должны включать: фамилию, инициалы автора, название источника, место издания, издательство, год издания, количество страниц.*

**Примеры:**

*Государственные стандарты и сборники документов*

1. ГОСТ 7.1.-84 – Введ. 01.01.86 – М, 1984 – 75с.
2. О правительственной комиссии по проведению административной реформы: Постановление Правительства РФ от 1 июля 2004 N 458 // Собрание законодательства РФ. - 2004. - N 34. - Ст. 3158

*Учебники и учебные пособия*

1. Экономика предприятия: учеб. пособие / Е. А. Соломенникова, В. В. Гурин, Е. А. Прищепко, И. Б. Дзюбенко, Н. Н. Кулабахова - Киев: НАУ, 2003. - 245 с.

*Книги с одним автором*

1. Атаманчук, Г. В. Сущность государственной службы: История, теория, закон, практика / Г. В. Атаманчук. - М.: РАГС, 2003. - 268 с.

*Книги одного, двух, трех и более авторов*

1. В.С., Семенюк Э.П., Урсул А.Д. Категории современной науки: Становление и развитие – М.: Мысль, 1984.-268с.

*Статья из газеты или журнала*

1. Егорова П.Д., Минтусов И.Л. Портрет делового человека // проблемы теории и практики управления. – 1992 – №6. – С.3-17.

*Статья из энциклопедии или словаря*

1. Бирюков Б.В. Моделирование // БСЭ – 3е изд. – М., 1974. – Т. 16. – С.393-395
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - М.: Азбуковник, 2000. - 940 с.

*Электронные ресурсы*

1. Жилищное право [Электронный ресурс] : актуальные вопросы законодательства : электрон. журн. 2007. № 1. URL: http://www.gilpravo.ru (дата обращения: 20.08.2020).

***Электронные ресурсы в списке литературы идут всегда последними, после других источников, в алфавитном порядке!***

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

*Ссылки на приложения в тексте самой работы совпадают с последовательностью написания приложений, их нумерацией. То есть, указание на какое из приложений появилось в работе первым, то приложение и будет возглавлять раздел приложений, а вторым станет то приложение, указание на которое в работе было вторым.*

*Приложения начинаются с новой чистой страницы, в правом вернем углу страницы указывается слово «Приложение» и его номер.*

*Каждое приложение должно иметь информативный заголовок, записывается по центру, полужирным шрифтом, строчными буквами с первой прописной.*

**Для заметок**